

## ***Drums, desire... 2008***

18.09.2008 – 12.10.2008

**Barbara Held, Elaine Klaassen, Francesca Llopis y Jaume Sisa**

*Drums, desire...* celebra la sensualidad de los antiguos rituales mediterráneos de los demonios del verano los tambores y el ruido fuegos artificiales de las fiestas de la Mercè en Barcelona ebriedad fantasmagórica en la calle manifestaciones que se entrelazan con el agua elemento precioso animador de la vida fuego y agua polos encontrados negativo positivo explosión de fuerzas.” Diálogo entre imágenes y conceptos, la base de este nuevo proyecto.

Deconstrucción de otro inicial, el cual ya venía siendo la continuación del *gotescauen*\* primero y sigo... *Drums, desire...* fuegos dibujando en el espacio, como si de un aquelarre se tratara. Violencia velada por lo festivo, en ningún momento dejamos de oír los estruendos cercanos y lejanos que sobrecogen el ánimo. Estallidos en el espacio que conectan con la memoria de lo infausto a través del tiempo.

El agua debería relajar nuestros sentidos, notas insistentes de un piano alteran este propósito, no hay calma alrededor. Las cuerdas vibran. Voz quebrada, una profunda tristeza.

Dibujos casuales en blanco y negro a ritmo sincopado. Blanco y negro, base para soportar las imágenes que brotan en el estudio. Fotografías de lugares húmedos y solitarios, aquí luces que transitan, que atraviesan el lugar y rodean las imágenes casi narradas, objetos del deseo, sujetos del ensueño.

\* **GOTESCAUEN** Video mono canal 8' que habla del proceso de la vida desde una acción simbólica. Agua como elemento fundamental, flores que evocan las *natures mortes* que en sí mismas son un símbolo del paso de la vida a la muerte. Acción que culmina en una explosión donde las partículas se dispersan en el espacio, creando así una cosmología dando pie a un nuevo proceso vital. **Francesca Llopis** vídeo, **Barbara Held**: música, **Jaume Sisa**: voz.

[www.francescallopis.com](http://www.francescallopis.com)

### **Colaboración:**

Fiestas de la Mercè 2008 de Barcelona y los Tallers Oberts de PobleNou, TOP'08.